

Zóximo

TUDO SOBRE O FIF

Também a Varig

Noticiel no sábado a escolha do Copa para centro da movimentação social que envolverá a realização do II Festival do Filme. Pois estou sabendo que também a Varig resolveu colaborar na promoção do Festival, dando 30 por cento de desconto nas passagens que trarão ao Rio artistas, cineastas e produtores estrangeiros.

Em Mato Grosso

O Embaixador Válder Moreira Sales passou os últimos cinco ou seis dias, inclusive o fim de semana, descansando em sua fazenda no interior de Mato Grosso, onde recebeu a visita de seu amigo e sócio Homero de Sousa, e Silva. Hoje, entretanto, deverá estar de volta ao Rio, vindo via São Paulo.

A fazenda do Sr. Válder Moreira Sales, no sertão mato-grossense, não possui qualquer meio de comunicação para fora nem ali chegam os jornais do Rio.

Placomania

A cidade, em grande parte por culpa da administração estadual, vive a euforia das placas. Está com mania delas. Depois da colocação de luminosos e fosforescentes ao pé do Pão de Açúcar, providência comparável, em matéria de bom gosto, à colocação de uma gigantesca bola de acrílico no alto da Torre Eiffel, investiram agora contra a fachada do Museu Histórico.

Se essa grande instituição tem que viver permanentemente fechada para obras, a população poderá pelo menos continuar desfrutando a beleza do prédio colonial sem a interferência de anúncios de festivais e outras empreitadas.

Scliar em Houston

Chegou de Cabo Frio o pintor Carlos Scliar sobraçando 19 telas recentíssimas, as quais já foram entregues ao marchand Jean Bogichi, que vai apresentá-las em exposição numa importante galeria de Houston, no Texas.

Com o Presidente

O Presidente Costa e Silva recebeu no Laranjeiras, no domingo, a visita de alguns amigos que com ele passaram toda a tarde, inclusive o presidente da Associação Comercial, Sr. Antônio Carlos Osório. Conversou-se de tudo, mas só não se falou em política.

Integração

Uma das presenças mais bonitas no casamento de Diana Azambuja com Artur Braga era Veruschka, que ao que parece já está integrada no folclore carioca, tanto que não fez o mesmo sucesso de outras ocasiões. O fato foi observado por vários dos convidados.

— A comissão de seleção do II FIF, formada para examinar os filmes dos países que inscreveram mais de um candidato ao Festival — como é o caso dos Estados Unidos, França, Itália e Japão — já está formada e em pleno funcionamento.

— São seus componentes Valério Andrade, José Rubem Fonseca, José Lino Grunewald, Salviano Cavalcanti de Paiva e Ely Azeredo e, entre os filmes que já foram assistidos, estão *Grazia Zia*, de um jovem diretor italiano, *O Magno*, de Guy Green, interpretado por Anthony Quinn, Michael Caine, Candice Bergen e Anna Karina, e *O Nadador*, com Burt Lancaster.

— Para os países que apresentam apenas um filme, estes são aceitos como representantes oficiais, não sendo submetidos ao exame da comissão.

Lelouch confirma

Depois de algum suspense, criação, inclusive, por causa de uma declaração de Pierre Barouh, que colocava em dúvida a vinda para o FIF do cineasta Claude Lelouch, este acabou confirmando ontem por telegrama sua participação e presença no Festival, trazendo seu filme *A Vida, o Amor e a Morte*.

— Com Lelouch virão Amidou, protagonista do filme e Jacques Pe-

rai, jovem cineasta de *La Piscine*, que tem Romy Schneider e Maurice Roult como seus intérpretes e que será exibido na mostra paralela do Festival.

— Confirmada, também, está a participação da Espanha, que concorrerá com o filme *Por que te Enganaste Marido?*, de Manoel Summers.

Os inéditos de "science fiction"

Além da presença de escritores e cineastas dedicados à ficção científica, o simpósio que será realizado na Maison de France, paralelamente ao II FIF, de 24 a 30 de março, terá a exibição de vários filmes, alguns deles inéditos no Brasil. Brasil, Ano 2000, de Válder Lima Júnior, foi convidado para abrir o simpósio mas, até agora, o diretor não respondeu.

— Outros filmes inéditos: *A Décima Vitima*, de Élio Petri, com Marcello Mastroianni, Ursula Andress e Elsa Martinelli; *La Poupée*, de Jacques Baratier, além de *The Illustred Man*, filme recentíssimo de Jack Smight, baseado em história de Ray Bradbury (o tal que morre de pavor de andar de avião), interpretado por Rod Steiger e Claire Bloom. Este filme é tão recente que terá de ser apresentado em versão original, pois não dará tempo, até o Festival, de legendá-lo.

Ponto final

• Beatrizinha e Maneco Lucas de Lima passaram o weekend na serra hospedados pelo casal José Colagrossi.

• Em grande atividade causidica no fim de semana o advogado Jaime Bastian Pinto.

• Receberam para um movimentado cassoulet no sábado, em sua casa de Petrópolis, Peggy e Aluisio Sales.

• Três peças de Silveira Sampaio, inclusive *A Garçonnière* de Meu Marido, vão ser reunidas num filme a cores, cujas filmagens começam no fim de março, em São Paulo. No elenco Marisa Urban, Valmor Chagas, Raul Cortez e John Herbert.

• Para jantar, também em Petrópolis, receberam na sexta-feira Lise e Gastão Veiga.

• O festival para as despedidas do Embaixador da Espanha e Sr.^a Giménez-Arnau, que seguem para Lisboa no dia 15, continuará no dia 7 com um almoço oferecido no Itamarati pelo Chanceler e Sr.^a Magalhães Pinto.

• No dia 10, os Giménez-Arnau serão homenageados com um grande coquetel pelo Embaixador da Nicarágua e Sr.^a Sansón Balladares.



A Sra. Peggy Sales, que encerrou no domingo a temporada na serra

Uma boa medida

Das mais felizes a providência do Secretário de Turismo, Sr. Levi Neves, mandando que se guardassem intactos 70 por cento da decoração que ornamentou a cidade durante o carnaval para enfeitar os bairros cariocas no carnaval do ano que vem. No ano passado, a decoração foi toda destruída, pois sua retirada se fez sem um mínimo de cuidado.

Acha o Sr. Levi que um dos detalhes de maior sucesso da referida decoração foi o pavão erguido na Praça Barão de Drummond. Aliás, se tivesse dado pavão nos dias que sucederam ao carnaval, a banca de Vila Isabel teria fatalmente quebrado, e não era nem preciso esperar pelas providências policiais.

Curiosidade pública

Os poucos proprietários do novo Volkswagen 1600 (quatro portas) descobriram que por enquanto não lhes vale de nada o

carrinho que terá algum tempo ainda de ficar na garagem. Acontece que onde o carro estaciona amontoa-se logo uma multidão a seu redor fazendo perguntas, abrindo portas, metendo-lhe o dedo. Seus donos, sobretudo os tímidos, estão evitando circular com o automóvel, pelo menos enquanto não passar a fase de alvoroço e curiosidade.

Carnaval para a Europa

O Sr. Aluisio Leite Garcia segue no sábado que vem para a Europa levando consigo o tape do carnaval carioca realizado pelo pool de televisão que espera negociar com as estações de TV européias.

O tape tem a duração de uma hora e suas tomadas se concentram, principalmente, no desfile das escolas de samba e nos bailes do Municipal e do Copacabana Palace.

Em São Clemente

Como têm feito com frequência neste verão, pois foram dos poucos a permanecer no Rio e a movimentá-lo socialmente, receberam para mais um almoço no domingo o Sr. e a Sra. Antônio Gallotti, que tinham ao redor da piscina como seus convidados Carmem e Tony Mayrink Veiga, ela muito elegante de calças compridas, Vilma e Gonzaga do Nascimento Silva, a embaixatriz Gilda Sarmanho, a Srta. Sônia Gadelha, o Senador Irineu Bornhausen, os Srs. Miguel Lins e Eduardo Ba-

houth. Vários dos presentes, inclusive os anfitriões, estiveram à noite, pois a reunião demorou-se por toda a tarde, no Nino, como o casal Gonzaga do Nascimento Silva, que, ao entrar no restaurante, tiveram a impressão que chegavam a um private party, lá encontrando uma grande mesa comandada por Ibrahim Sued com Veruschka e Franco Rubartelli, e mais o Desembargador e a Sra. Salvador Pinto Filho, com sua filha Beatriz, o Ministro Conselheiro da Embaixada da Espanha, Sr. José Luis Litag e Carmem de Serrano e mais um mundo de gente conhecida.

sendo elaborado pelo arquiteto e urbanista Lúcio Costa.

• Muito bonitas, segundo os experts, as marinhas da safra mais recente de Ivã Marquetti, pintadas em Cabo Frio.

• Quinze mil pessoas assistiram aos show de Roberto Carlos no Teatro Ópera, de Buenos Aires, durante os quatro dias de carnaval.

• A participação do escritor Alain Robbe-Grillet no II Festival do Filme não se limitará apenas a membro do júri de premiação. Robbe-Grillet participará, também, da projeção de dois de seus filmes, *L'Immortelle* e *L'homme qui ment*, e autografará seu livro *Encontro em Hong-Kong*, em noite promovida pela Expressão e Cultura.

Zóximo Barrozo do Amaral

PANORAMA

do cinema

CINEMA NOVO — Está sendo exibido na televisão alemã, com sucesso, a série de quatro filmes sobre o Cinema Novo, realizada por Peter B. Schumann, abordando os seguintes aspectos: *O Surgimento do Cinema Novo*, *Projetos e Prática*, *Dificuldades com o Meio Ambiente*, *Discordâncias e Diferenças*.

SUCESSO DE HELGA — Já está batendo recordes de bilheteria o segundo filme da série Helga em exibição na Europa. *Helga e Michael* será seguido por *Helga e a Família*, já em fase de realização.

SADE — Senta Berger é a atriz principal do filme *Marquês de Sade*, que está sendo realizado em Berlim.

"Le GRABUGE" — Operação-Tu-muito (*Le Grabuge*) vai estreiar em maio, em Nova Iorque. Com música de Baden Powell e rodado em parte no Brasil, o filme é dirigido por Edouard Luntz, com Patricia Gozzi, Julie Dassin e Galvin Lockhart.

PRÊMIO — O casal Paul Newman e Joanne Woodward foi premiado pela crítica cinematográfica de Nova Iorque como, respectivamente, melhor diretor e melhor atriz, pelo filme *Rachel, Rachel*, considerado filme-surpresa do ano.

CINEMA — A partir de abril, o Serviço de Cinema do Departamento de Cultura exibirá semanalmente filmes de arte no auditório do MEC, em convênio com a Divisão de Educação Extra-Escolar. As sessões terão também debates, projeções e cursos.

M. A.

do teatro

GALILEU NAS ÚLTIMAS — Esta será, ao que tudo indica, a última semana da temporada de Galileu Galilei, de Brecht, no Teatro Maison de France. Tratando-se do único espetáculo importante que esteja no momento em cartaz no Rio, e que desde já se inscreve entre as realizações



Paul Newman e Joanne Woodward

mais marcantes de 1969, o público não deve perder esta última oportunidade para assistir, entre amanhã e domingo, ao fascinante texto de Brecht dirigido por José Celso Martinéz Correia e interpretado pelo elenco do Teatro Oficina.

TEATRO NOVO PAROU — Lamentavelmente, estão suspensas as atividades dramáticas do Teatro Novo, a organização que prometia revolucionar a estagnada mentalidade empresarial do teatro carioca. Só resta fazer votos para que essa paralisação seja apenas temporária, e de curta duração.

FESTIVAL AMADOR — A cidade paulista de São Carlos será palco, em abril, do I Festival Nacional de Teatro Amador, promovido pela sua prefeitura. Participarão grupos de São Paulo, Guanabara, Pernambuco, Minas Gerais, Paraíba e Ceará.

MINI EM VIAGEM — A sede carioca do Miniteatro, na rua Figueiredo Magalhães, está fechada há muitos meses, tudo leva a crer que definitivamente. Mas um elenco ambulante do Miniteatro continua percorrendo o Brasil, com *O Versátil Mr. Sloane* e *De Bocage a Nelson Rodrigues*. Integrado por Jaime Barcelos,

Otoniel Serra, José Caldas, Marza e Ari Soares, o grupo está atualmente no Teatro Vila Velha de Salvador, e já tem datas marcadas para Aracaju, Maceió, Recife, João Pessoa, Natal, Fortaleza, Teresina, São Luís, Belém, Curitiba e Porto Alegre. Na sua fase final, a maratona vai tornar-se internacional, pois o Miniteatro pretende encerrá-la com apresentações em Montevideu e Buenos Aires.

CURSO NO TEATRO AZUL — O Teatro Azul, da Campanha Nacional da Criança, oferecerá aos jovens da Tijuca um curso de formação de ator, a ser iniciado em 15 de março. As aulas serão aos sábados, às 14 horas, e as inscrições estão abertas no Teatro Azul, Rua Mariz e Barros, 612.

Y. M.

das letras

PRÊMIOS NO DF — A Fundação Cultural do Distrito Federal distribuirá, este ano, durante o IV Encontro Nacional de Escritores, prêmios no valor total de NCr\$ 24 mil, para conjunto de obras, poesia, ficção, crítica ou ensaio, havendo destaques para obras publicadas e inéditas. Livros publicados independem de inscrição. Os autores de inéditos deverão, no entanto, dirigir-se à Fundação, Feira Permanente, Eixo Monumental, Caixa Postal 761, Brasília, DF.

AGENDA — Miguel de Carvalho lançou ontem na Rua Gustavo Sampaio, com uma demonstração, ao vivo, de suas qualidades de expert em arte culinária, o seu *Tratado Brasileiro de Gastronomia* ou *Miguel e Suas Magníficas Receitas*, um lançamento de Bloch Editores; tem início hoje, às 10h, no auditório do Centro Psiquiátrico Pedro II, na R. Ramiro Magalhães, 521 no Engenho de Dentro, o Ciclo de Estudos Sobre o Mito de Dionísio, com aulas de Domitília Amaral, diretora da Fundação de Ouro Preto; encerraram-se sábado as inscrições ao II Concurso Nacional de Contos do Governo do Paraná, com prêmio de NCr\$ 15 mil ao primeiro colocado.

DO JORNAL A OFICINA — A Editora Cultrix comparece com duas excelentes obras de interesse especial para jornalistas: *Linguística e Comunicação*, de Roman Jakobson, na tradução de Isidoro Blikstein e José Paulo Pais, e *Os Meios de Comunicação como Extensões do Homem* (*Understanding Media*), traduzido por Décio Pignatari, ambos indispensáveis a uma compreensão mais profunda do problema da comunicação de massas; no setor da pesquisa histórica especializada, vale a pena ler *O Jornalismo Antes da Tipografia*, de Carlos Rizzini, lançado pela Companhia Editora Nacional; e, para quem deseja penetrar mais a fundo nos arcanos da profissão, a Editora Letra Tee Ltda. apresenta o *Curso de Impressão Offset*, de autoria de Valdemar Augusto de Oliveira, chefe da Divisão Gráfica de O Estado de São Paulo. Trata-se de obra técnica de grande utilidade. A primeira no gênero que surge no país.

"AS CARTAS" — Arlete Nogueira da Cruz publica pela Livraria São José, um livro de crônicas, beirando o poema, em estilo epistolar. São confissões repletas de ternura de um ser que se deslumbra e, ao mesmo tempo, se assusta com o mundo em torno. O livro foi lançado recentemente em São Luís, terra da autora, na Galeria dos Livros, com tarde de autógrafos e a presença da jovem intelectualidade maranhense.

NAQUELA BASE — A Coordenadora Editora de Brasília vem de lançar, na sua linha erótica, *A Vida Amorosa de Biliúis*, aventuras de uma cortesã grega, 600 anos antes de Cristo, na tradução de Aluisio Costa com introdução de Walmyr Ayala; a mesma editora dá-nos uma nova versão da *Gamiani* (*Duas Noites de Paixão*), novela atribuída ao poeta Alfred de Musset, na tradução do mesmo Aluisio Costa e com introdução de Agui-naldo Silva (não faz muito o mesmo livro foi lançado pela Editora Escri-

ba); a Editora Laudes, não ousando ainda entrar na competição sexual, ronda o assunto com *Os Viciados*, 11 episódios relatados por diversos autores — viciados, traficantes e policiais — na tradução de Jorge Brandão; a Editora Escriba completa este tópico com chave de ouro: lançou as *Poesias Eróticas, Burlescas e Satíricas*, de Bocage, quase todas elas, diga-se de passagem, de um mau gosto repugnante. E — a tempo, senhores! — a Ibrasa está apresentando já a terceira edição do *Tópico de Câncer*, de Henry Miller, na tradução de Aidano Arruda, um dos livros mais falados em todo o mundo.

ORIGINAL — As Edições Bloch estão para lançar em breve um dos mais curiosos romances ingleses atuais: *Os Velhos do Jardim Zoológico*, de Angus Wilson. A ação decorre em 1970, prevendo um conflito nuclear entre a Inglaterra e os países do continente europeu, confederados, além de uma revolução no Brasil. O tema é absolutamente original, mesmo abordando a eterna incompreensão entre as gerações.

L. B.

das artes

PRÊMIO ROBERTO SIMONSEN — Alcântara Machado Comércio e Empreendimentos confere por ocasião da Feira de Utilidades Domésticas o prêmio Roberto Simonsen ao primeiro classificado no Concurso para Projetos e Produtos de Utilidades Domésticas. Estão abertas as inscrições para este prêmio que se inscreve no âmbito do desenho industrial a qualquer artista brasileiro ou estrangeiro residente no país há mais de um ano. Entende-se por utilidade doméstica todos os artigos de uso no lar. Aos concorrentes será conferido um prêmio (Roberto Simonsen) e Certificados de Boa Forma. Todos os trabalhos classificados serão expostos em pavilhão especial na Feira Nacio-

nal de Utilidades Domésticas. O Prêmio Roberto Simonsen este ano é de 5 000 cruzeiros novos. Os trabalhos devem ser enviados até o dia 31 de março de 1969, das 13 às 19 horas, para o seguinte endereço: Comissão Organizadora do Concurso de Projetos e Produtos de Utilidades Domésticas, Pavilhão da Bienal, Parque Ibirapuera, São Paulo. Os trabalhos deverão vir acompanhados das respectivas fichas de inscrição, preenchidas. Não haverá sigilo de autoria. Os trabalhos enviados devem constar de: a) protótipo ou produto já lançado; b) desenhos técnicos (tamanho A-1-840 mm x 1188mm) montados em material rígido; c) memorial de materiais, máquina, formato A-4 (210mm x 297mm). Informações mais detalhadas podem ser obtidas na Escola Superior de Desenho Industrial (Evaristo da Veiga, 95) com Dra. Carmem Portinho.

REGISTRO — Recebemos Art and Artists, revista inglesa de arte editada por Charles Spencer, referente ao mês de fevereiro. Como correspondente desta revista estamos remetendo para Londres um trabalho sobre *Erotismo e Surrealismo no Rio*, em 1968, focalizando os seguintes artistas: Ivã Serpa, Darciello Lima, José Lima, Farnese de Andrade, Válder Levi e Sônia von Brusky. Por falar em Ivã Serpa, este pintor recebeu na semana passada as visitas dos Embaixadores do Japão e da Polônia. Grande entusiasmo dos diplomatas e projetos de exposição nos países em questão. Registramos ainda o número 92 da coleção Gênios da Pintura, editada pela Abril, dedicado a Munch. Acusamos recebimento da *Revista de Cultura Brasileira*, editada pela Embaixada do Brasil em Madri, sob a direção de Angel Crespo (poeta e crítico de arte). Neste número (26) ensaio de Pilar Gomez Bedate sobre a obra de Julio Plaza e alentado trabalho de Germano Celant sobre *O Brasil na XXXIV Bienal de Veneza*.

W. A.